



21. februar 2023

FM 2023/168

Hermed fremsættes følgende forslag til forespørgselsdebat i henhold til § 36 i Forretningsordenen for Inatsisartut:

Forslag til forespørgselsdebat om hvordan flere kunstnere kan gøres mere selvstændige uden at være afhængige af de offentlige støttemidler.

(Inatsisartut medlem Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Kunsten er i fremgang i Grønland. Aldrig har der været så mange bogudgivelser, og aldrig har der været så mange musikudgivelser. Støttemulighederne er også blevet forbedret gennem de seneste år til kunsten.

Alligevel når man skal være en selvstændig kunstner, selv om det er belejligt, kan man som selvstændig erhvervsdrivende ikke for altid være afhængig af støttemidler. I hele kloden er det selvfølgelig svært for alle, at skulle være kunstner for fuld tid, og det er kun de bedste der formår at gøre det.

Flere dygtige grønlandske kunstnere kan også komme til at have kunsten som levebrød, hvis vi fra det offentlige ikke giver dem for mange forhindringer og ikke lader dem være afhængige af støttemidler. I andre lande har kunstnere samme rettigheder som andre selvstændige erhvervsdrivende, men her i Grønland har vi givet dem en særlig bekendtgørelse i loven der forhindrer dem i at gøre som andre selvstændige.

Fra Atassut mener vi, at man helt bør fjerne den bekendtgørelse i loven der tilbageholder kunstnere i at kunne sende faktura ligesom andre selvstændige erhvervsdrivende. Der bør være mere kunst i skolerne, og vi bør genoverveje den måde vi ser kunstnere på, så det ikke blot betragtes som noget der bliver lavet i fritiden, men også at det kan være et erhverv.

Vi kan igen tage forfattere, musikere samt billedkunstnere og dem der laver andre kunstværker som eksempel, da de er dem der kan udfører deres arbejde uanset hvor de er i landet.

Før i tiden blev de grønlandske musikere ikke forfulgt af skat, når de har spillet musik. Lad os gøre ligesom på Færøerne. Lad skattestyrelsen se bort fra de mindste spillesteder som caféer og andre små steder hvor der kommer få mennesker, for der får musikere jo en meget lav honorar alligevel. Hvorfor så bruge tid og penge på fra skattestyrelsen at kræve småpenge.

Resultatet ville være at mindre byer og andre steder med en lille befolkning ville blive mere musikalsk aktive, så det kan betale sig bedre for musikeren samt arrangøren.