

**Forslag til forespørgselsdebat om, hvordan vi kan bidrage til at kunsterhvervet bliver mere rentabelt i fremtiden her i landet, men også som eksport til udlandet ved salg af kunst, så vi kan eksponere vores land.**

(Medlem af Inatsisartut, Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit )

**Svarnotat**

(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke)

Naalakkersuisut vil gerne takke Medlem af Inatsisartut Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit, for forslaget til forespørgselsdebat.

Jeg skal på vegne af Naalakkersuisut besvare forslaget.

Det er rigtigt, at der er mange gode kunstnere indenfor alle slags kunstarter. Kunst er et undervurderet aktiv, som vi har i landet. Den har bidraget til mange ting, fra åndemanerens tupilak til en malers udtryk for sine følelser. Det er i kunsten, vi spejler os selv og vores kultur, og viser andre folk hvem vi er, og hvad Grønland er.

Der er i Finansloven for 2017 afsat midler til Tilskud til Kunst og Kultur på grundlag af Inatsisartutlov om kunstnerisk virksomhed fra 2016 samt Inatsisartutlov om kultur- og fritidsvirksomhed fra 2016. Lovene giver musikere, filmmagere, forfattere og al le mulige kunstnere, fortrinsvis professionelle, mulighed for at søge om tilskud til deres projekter og aktiviteter.

Fra de forskellige kulturelle støtteordninger og fra Tips- og Lotto midlerne kan der gives støtte til ideudvikling og opstart af projekter, eventuelt eksperimenter, samt den egentlige udøvelse. Med støtten fra disse ordninger, og eventuelt støtte andre steder fra, udvikler kunstnere og kulturfolk deres kunstprodukt, deres forestilling, eller en kulturaktivitet.

Det næste skridt er så, at kunsterne skal kunne reklamere godt for deres produkt, for at sælge deres maleri, deres sange m.v., og evt. blive blandt dem, der formår at eksportere deres værk.

Forfatterforeningen har i år taget problematikken vedrørende eksport op i forhold til en ide om etableringen af et 'GreenLit', som er inspireret af det nordiske 'NordLit', som skal fokusere på salg og promovning af litteratur til andre lande.

Kunsthåndværkere, skuespillere, musikere, og kunstnere indenfor forskellige genrer vil desuden f.eks. gennem kursusvirksomhed kunne dygtiggøres i forhold til forskellige emner med relation til indtjening og udvikling af kunstnerisk virksomhed til et egentligt erhverv. Også vore repræsentanter og repræsentationer i andre lande vil kunne inddrages i forbindelse med eksport af kunst- og kulturprodukter og arrangementer.

Indenfor filmområdet arbejdes konkret for at skaffe rammerne til et filmværksted, som base for udvikling af området.

Det kan i den forbindelse i øvrigt nævnes, at hvis man ønsker en satsning i forhold til et internationalt marked som f.eks. filmområdet, benyttes ofte forskellige reguleringsredskaber. F.eks. har Island de seneste år haft stor succes med at tiltrække en række filmproduktioner til landet. Dette skyldes en kombination af let tilgængelighed og en incitamentsstruktur, der giver filmselskaber en række økonomiske fordele i form af momsrefusion og lignende. Det kunne således overvejes om lignende ordninger vil være til gavn her i landet.

Departementet for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke har derfor indhentet oplysninger fra Departementet for Erhverv, Arbejdsmarked, Handel og Energi og Departementet for Finanser og Skatter om kunsterhvervets muligheder.

Fra Departementet for Erhverv Arbejdsmarked, Handel og Energi nævnes det, at der i disse år er en vækst i de kunstneriske erhverv. Særligt inden for design og brugskunst har man i de senere år set nye spændende virksomheder, der har etableret sig. Naalakkersuisut har indrettet erhvervsfremmesystemet således, at der er mulighed for både erhvervsfremmemidler til nye iværksættere og til virksomheder, der ønsker at udvide deres forretning med nye produkter. Erhvervsfremmemidlerne administreres af Selvstyrets erhvervsfremmeselskab Greenland Business. Naalakkersuisut har endvidere søsat en inkubator-ordning, der laver individuel rådgivning til både nystartede virksomheder og vækstvirksomheder. Inkubatorrådgivningen omfatter endvidere rådgivning om eksport. Det skal ligeledes nævnes, at de kunstneriske erhverv på lige fod med andre erhverv kan drage nytte af disse ordninger.

Fra Departementet for Finanser og Skatter oplyses, at der på skatteområdet allerede findes flere forskellige ordninger. Ikke kun for kunstnererhvervet, men for alle vores dygtige erhvervsdrivende her til lands. Vores dygtige kunstnere kan blandt andet drage fordel af afskrivnings- og fradragsregler, f.eks. ved investeringer i kunstinstrumenter og investering i videreuddannelse for at dygtiggøre sig yderligere. Det skal ligeledes nævnes, at Skattestyrelsen står parat til at yde vejledning både på nettet, men også ved telefonisk og personlig henvendelse, og at Skattestyrelsen dagligt vejleder om skatteområdet til landets borgere – også til kunstnere.

Med disse ord ser Naalakkersuisut frem til en spændende debat i salen.