

Forslag til forespørgselsdebat om hvordan flere kunstnere kan gøres mere selvstændige uden at være afhængige af de offentlige støttemidler.

(Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Svarnotat

(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Idræt og Kirke)

På vegne af Naalakkersuisut vil jeg gerne takke medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut, for forslag til forespørgselsdebat om hvordan flere kunstnere kan gøres mere selvstændige uden at være afhængige af de offentlige støttemidler.

Forslagsstilleren kommer med et relevant spørgsmål i forhold til kunst som selvstændig erhvervsdrivende. Grønland har mange gode kunstnere inden for alle slags kunstarter, og det er Naalakkersuisuts interesse, at vilkårene for kunstnerne er optimale.

I forbindelse med udarbejdelse af finanslovsforslaget for 2022 afsatte Naalakkersuisut midler til afholdelse af kultur- og sprogseminarer i 2022 og i 2023.

Der blev afholdt et kulturseminar i dagene 1.-3. november 2022 i Nuuk med overskriften ”Vores fremtidige kunstneriske identitet”.

Kultur er et bredt område og det var primært kunsten og kunstnerne vinkel, der var fokus på under seminaret. Seminarets formål var at se på mulighederne for at styrke området. Omkring 70 deltagere og oplægsholdere var med til at danne rammerne for seminaret.

Seminaret havde i alt 38 anbefalinger til at løfte og forbedre kunstnernes område. Det er blandt andet, at der etableres en stærk og ressourcefuld organisation og et forbund med forpligtelse og økonomi til rådgivning og koordinering. Det anbefales også, at der arrangeres temadag mellem kultur og erhverv på tværs af Selvstyret og kommunerne, hvor der laves en forpligtende aftale om kunst- og kulturområdet.

Derudover afholdt Naalakkersuisut endnu et kulturseminar i dagene 15. og 16 marts 2023 i Nuuk med overskriften ”Den immaterielle kulturarvs betydning for os – og vores betydning for den immaterielle kulturarv”.

Seminarets formål var at drøfte sikringen af vores immaterielle kulturarv med udgangspunkt i elementer indenfor traditionelt håndværk og sociale praksisser i Grønland. Seminaret skulle bidrage til at pege på nogle af de udfordringer, som den levende kulturarv står overfor i dag, og sætte retning for, hvordan vi bedst muligt kan sikre den for fremtiden.

Seminaret havde en lang række anbefalinger til at sikre den immaterielle kulturarv i fremtiden, blandt andet, at en kunstner eller kunsten skal være beskyttet af loven, så det ikke bare er underholdning, men skal gives videre. Der anbefales også, at der etableres fondscape 1-3 gange om året, så folk der har brug for vejledning kan mødes og få støtte og rådgivning.

Naalakkersuisut skal i den forbindelse desuden henvise til Inatsisartuts behandling af FM 2022/129, hvor der blev vedtaget et af Naalakkersuisut fremsat ændringsforslag: ”Forslag til

Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut som en del af skattereformen pålægges at undersøge, hvorvidt der er behov for mere enkel og ensartet beskatning af musikeres og kunstneres indtægter”. Forslaget blev vedtaget, og undersøgelsen er i gang.

Derudover vil Naalakkersuisut henvise til Inatsisartuts behandling af FM 2022/173: Forslag til forespørgselsdebat om, hvordan vi kan ændre diskursen i samfundet, således at kunst i højere grad accepteres som et erhverv og ikke alene som kulturrelateret og en fritidsbeskæftigelse”. Naalakkersuisut tilkendegav i den forbindelse, at Naalakkersuisut er meget enig i, at kunstnere skal anerkendes som erhvervsdrivende på lige fod med alle andre, og at det er vigtigt, at vi har et så mangfoldigt og forskelligartet erhvervsliv, som overhovedet muligt. Derfor skal det også være nemt at være selvstændig uden at være afhængige af de offentlige støttemidler. Naalakkersuisoq mener fortsat, at kunsten er et meget vigtigt erhvervsområde for vores land som helhed, men også for de enkelte personer, som enten udøver kunst eller nyder godt af vores dygtige kunstnere. Det er et erhverv, der kræver benhårdt arbejde, dedikation og mod.

Med disse ord ser Naalakkersuisut frem til en god debat i salen.