

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Grønlands Selvstyre tilslutter sig, at lov om ophavsret sættes i kraft for Grønland ved kongelig anordning
(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Kirke og Udenrigsanliggender)

Forelæggelsesnotat

1. behandling

Kulturministeriet har til Grønlands Selvstyre fremsendt udkast til ny anordning for Grønland af lov om ophavsret til udtalelse. Der blev samtidig fremsendt et resumé, der beskriver baggrunden for og indholdet af anordningen. Resuméet er vedlagt som bilag.

I forhold til den for Grønland gældende anordning nr. 561 af 7. juni 2006 om ikrafttræden for Grønland af lov om ophavsret har der efterfølgende været flere ændringer i dansk og international ophavsretslovgivning. Disse knytter sig navnlig til den teknologiske udvikling, særligt inden for det elektroniske område, samt en øget interesse for at handle med intellektuelle rettigheder. Der er tale om ændringer, som kan give Grønland en tidssvarende, moderne og mere hensigtsmæssig lovgivning. Det er på den baggrund vurderet ønskeligt at revidere den for Grønland gældende ophavsretslovgivning i forhold til udviklingen på området. Ændringerne vil betyde en overordnet forbedring af ophavsretslovgivningen gennem en række mindre ændringer med positiv betydning for reguleringen af det ophavsretslige område i Grønland.

Bl.a. giver anordningens § 16-16b offentlige arkiver, biblioteker og museer en række særtilladelser, således at institutionerne bl.a. kan fremstille eksemplarer af værker i beskyttelsesøjemed, eller hvis de ikke længere kan fås hos udgiveren. Endvidere kan f.eks. nævnes anordningens § 17a-17d om fremme af adgang til værker for personer, der er blinde eller synshæmmede eller på anden måde har et handicap. Formålet hermed er at øge rådigheden og den grænseoverskridende udveksling af bøger, lydbøger m.v. i tilgængelige formater for personer med syns- eller læsehandicap. Ligeledes kan eksempelvis nævnes anordningens § 50 om generel aftalelicens på nye områder, så bl.a. uddannelsesinstitutioner i Grønland vil kunne få samme muligheder som institutioner i Danmark f.eks. i forhold til adgang til audiovisuelt materiale. Herudover udvider anordningen også i f.eks. § 54, stk. 1, § 63 og i §§ 65-66a en række af ophavsmandens rettigheder, bl.a. i form af en forlængelse af beskyttelsestiden for udøvende kunstnere og fremstillere af lydoptagelse.

Selv om der ikke er tale om ændringer, der i karakter og omfang almindeligvis ville berettige til udarbejdelse af en helt ny samlet anordning, er det af hensyn til overskueligheden vurderet hensigtsmæssigt at implementere ændringerne i form af en samlet ny anordning.

For en nærmere gennemgang af ændringerne henvises der til redegørelsen herom i beslutningsforslaget.

Med disse bemærkninger overlader jeg beslutningsforslaget til velvillig behandling i Inatsisartut.