

Forslag til Inatsisartut beslutning om, at pålægge Naalakkersuisut at oprette en forsøgsordning fra 1. august 2021, hvor musikere kan søge op til 10.000 kr. i støtte til at dække indspilningsudgifter. Støtteordningen skal bestå af tilskud på i alt 300.000 kr. fordelt over 2 år, med henblik på at fremme musikproduktion i Grønland. Erfaringerne skal anvendes til at vurdere potentialet for musikeksport og kunstnerisk udvikling.
(Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Svarnotat

(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur og Kirke)

1. behandling

Naalakkersuisut takker medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut, for forslaget til denne Inatsisartutbeslutning.

Naalakkersuisut er opmærksom på vore dygtige, innovative og kreative kunstnere, der i disse svære tider nødvendigvis har tilpasset sig til forholdene, som Covid-19 har skabt. Vi har blandt andet set mange musikere, der udnytter de sociale medier ved at vise deres kompetencer og måske nå ud til bredere publikum end før. Som Naalakkersuisoq for Kultur er jeg stolt af vore tilpasningsdygtige kunstnere.

Forslagsstilleren foreslår, at Naalakkersuisut skal oprette en pulje, som musikere kan søge til, og at ordningen skal gælde i 2 år. Det foreslås, at der bevilges 300.000 kr. fordelt på 2 år til forsøget, og at der kan søges op til 10.000 kr. pr. ansøgning.

Departementet for Kultur har beregnet gennemsnittet for hver enkelt ansøgers budget for udgivelse i året 2020. I de 13 ansøgninger, der er blevet modtaget i det år, er gennemsnitsbudgettet på 45.000 kr., hvilket er mere end fire gange højere end den foreslåede støtte. Ud fra det er det vanskeligt for Naalakkersuisut at vurdere, om indspilningsudgiftsstøtte på op til 10.000 vil kunne realisere flere udgivelser. Naalakkersuisut mener derfor, at emnet bør tages op til drøftelse med relevante organisationer.

Forslagsstiller anfører, at der i dag ikke findes muligheder for den foreslåede støtteordning i finansloven eller i den gældende kulturlov, og at tiltaget derfor ikke vil kunne igangsættes med hjemmel i kulturloven. Det antages, at forslagsstiller mener kunstloven. Det er med afsæt heri, at forslagsstiller foreslår støtteordningen som en forsøgsordning.

Inatsisartutlov nr. 11 af 6. juni 2016 om kunstnerisk virksomhed (kunstloven) fastsætter i § 8 regler for, hvad Naalakkersuisut og kommunalbestyrelsen kan yde tilskud til. Dette omfatter blandt andet udvikling og produktion af kunstneriske værker. Naalakkersuisut vurderer, at den foreslåede støtteordning vil kunne rummes inden for dette, og at den således ikke er i strid med kunstloven.

I kunstlovens § 8, stk. 3 er det fastsat, at Naalakkersuisut fastsætter regler om tilskud til kunstnerisk virksomhed og formidling heraf, herunder om afgrænsning af tilskudsberettigede, prioriteringskriterier, art og omfang af tilskud, tilskudsbetingelser, vilkår for tilskud, krav til ansøgninger, procedurer, administration og klage. Naalakkersuisut har igangsat arbejde med at få udarbejdet en bekendtgørelse om tilskudsbetingelser og tilskudsformer. Forslaget til støtteordning vil kunne medtages i dette arbejde. Det bemærkes i den forbindelse, at kunstnernes organisationer vil blive inddraget i arbejdet, og at der således også vil være mulighed for at drøfte den foreslåede støtteordning med organisationerne.

Forslagsstilleren har estimeret, at forsøgsordningen vil have økonomiske konsekvenser på i alt 0,5 mio. kr., og har ikke foreslået finansiering. Ideen om at videreudvikle kunst og kunstnernes muligheder er støtteværdige, men i disse svære tider er det svært at finde finansieringskilder til nye initiativer. Naalakkersuisut finder desuden lejlighed til at bemærke, at det ikke forekommer hensigtsmæssigt at anvende 500.000 kroner på at administrere en forsøgsordning på 300.000 kroner.

Med disse bemærkninger indstiller Naalakkersuisut forslaget til forkastelse.