



UKA17/114
14. oktober 2017
Mimi Karlsen

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at genoptage det i 2014 påbegyndte arbejde med en kunst- og kulturstrategi.

(Medlem af Inatsisartut Debora Kleist, Inuit Ataqatigiit)

Inuit Ataqatigiit ønsker at takke Debora Kleist for at fremlægge et beslutningsforslag om at genoptage det i 2014 påbegyndte arbejde med kunst- kulturstrategi.

Vi er helt enige med forslagsstilleren, fordi vi har brug for at have en kunst- og kulturstrategi. Vi har behov for den, fordi dermed tydeligt vil kunne se hvordan vi skal udvikle indenfor kunst- og kultur og hvordan vi skal foretage planlægning inden for dette. Forslagsstilleren har bidt sig mærke i, at man ikke er kommet videre med kunst- og kulturstrategiarbejdet. Det påbegyndte arbejde med strategi er blevet lavet færdigt. Meget af indholdet er interessante og disse er ikke blevet realiseret.

Efter 2014 er lov om kunst blevet lavet færdigt. Naalakkersuisut har via 3 områder inden for kunst- og kulturstrategien valgt at fremkomme med en redegørelse, disse er: lov om kunst, lov om kultur og lov om idræt og motion. Derfor har man heldigvis siden 2014 været i gang med nogle af initiativerne.

Naalakkersuisuts koalitionsaftale indeholder blandt andet: Naalakkersuisut lægger op til, at der i koalitionsperioden udarbejdes en redegørelse om kulturelle initiativer. Det er taknemmeligt, at Naalakkersuisut har meldt ud, at redegørelsen vil blive udarbejdet senere.

Inuit Ataqatigiit er overbeviste om, at vores kulturelle virksomhed giver os åndelig styrke, at den er samlende faktor i samfundet samt at den udvikler selvstændig tankevirksomhed. Kort sagt: et kunst- og kulturelt stærkt samfund er et stærkt samfund. Hvis vi skal bevare styrken i et af vore samfundsmæssige styrker, nemlig kunst- og kultur, må vi have en plan der sigter på bestemte mål.

Vi skal have en plan, for altid kunne se hvilke udviklingsmæssige mål der skal være for vort sprog.

Vi skal have en plan for hvordan vi skal udvikle inden for teater- og filmvirksomhed. Vi skal kunne forestille os hvilke gode rammer vi skal have for forfatterskabet i samfundet, om vi f. eks skal have forfatterskole i fremtiden, om vi skal have danseskole. Vi skal kunne forestille os hvordan vi skal anerkende og planlægge udviklingen af vores trommedans.

Der skal være en musikskole for vore musikere, de skal have gode indtægtsmuligheder, ligesom der er andre forhold vi må kunne planlægge.

Vi er et samfund der løbende har behov for udvikling, og derfor skal der planlægges.

Vi skal også udvikle vores udøvende kunst- og kulturfolk og støtte deres økonomiske muligheder, ikke mindst skal vi være klar over, hvilke positive effekter disse kan have for vort lands økonomi.

Derfor støtter vi forslagsstillerens initiativ om at man skal genoptage arbejdet med kunst- og kulturstrategien og henviser forslaget til behandling i relevant udvalg.