



UKA20/ 79
19.11.20.
Peter Olsen

Forslag til Inatsisartut beslutning om, at pålægge Naalakkersuisut at oprette en forsøgsordning fra 1. august 2021, hvor musikere kan søge op til 10.000 kr. i støtte til at dække indspilningsudgifter. Støtteordningen skal bestå af tilskud på i alt 300.000 kr. fordelt over 2 år, med henblik på at fremme musikproduktion i Grønland. Erfaringerne skal anvendes til at vurdere potentialet for musikeksport og kunstnerisk udvikling.

(Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jeremiassen, Atassut)

Ændringsforslag;

Inuit Ataqatigiit takker for medlem af Inatsisartut for Atassut Aqqalu C. Jeremiassens interessante forslag og har følgende bemærkninger.

Kort sagt kommer Aqqalu C. Jeremiassen med en udmelding og et forslag om, noget som Inuit Ataqatigiit kan nikke genkendende til og kan forstå samt er enige i.

Når det er sagt, så kan vi også godt forstå Naalakkersuisuts udmelding i deres svarnotat og vi er enige med indholdet, netop fordi de i deres svarnotat kommer med en udmelding om, at kr. 10.000 ikke kan siges at være et realistisk tal, idet musikerne almindeligvis søger op til kr. 45.000 i gennemsnit. Hvorfor de indstiller et forslag op til kr. 10.000 til forkastelse, fordi de ikke finder forslaget som værende realistisk.

Desuagtet vil vi hos Inuit Ataqatigiit ikke blot følge Naalakkersuisuts indstilling til forkastelse; vi tager skridtet videre.

Ja, vi kan sagtens forstå Aqqalu C. Jeremiassen, og vi er enige i at han fremsætter en mulighed for musikere at søge tilskud hos i forbindelse med indspilning af deres musik. Ja, vi er enige med Naalakkersuisuts udmelding om, at et forslag om mulighed for at kunne søge kr. 10.000 ikke er realistisk, hvorfor Inuit Ataqatigiit ønsker at benytte lejligheden til at fremsætte vores ændringsforslag.

Vi ønsker et ændringsforslag hvor Aqqalu C. Jeremiassens fremlagte tal, kr. 10.000, øges til kr. 45.000. ligesom vi ønsker et ændringsforslag om de kr. 300.000 i en periode på 2 år, øges til kr. 500.000.

Vi har så mange emner vi kan begrunde dette ændringsforslag med, at vi kunne bruge hele dagen til at ridse disse op, men vi ønsker at nævne 2 ting som vores begrundelser.

Den første begrundelse har Naalakkersuisut selv taget op under deres svarnotat, nemlig at de kr. 10.000 er for meget i underkanten, idet man i gennemsnit søgte omkring kr. 45.000.

For det andet; Nipilersortartut Kattuffiat og musikerne synes at de kr. 10.000 som sådan er i orden, men at de ikke rakte og skal højere op hvis det skulle gavne.

Et af musikerne har sendt sit budget i for en indspilning i forbindelse med sin ansøgning om støtte.

I budgettet kan man se, at man mindst har brug for i omegnen af kr. 169.000 i forbindelse med en indspilning. Af disse skulle de kr. 63.000 gå til indspilningsstudiet, kr. 44.000 til at aflønne studiemusikerne, trommeslager, guitar spiller og basspiller, omkring kr. 23.000 til rejse og endelig skulle kr. 32.000 til at mixe indspilningen.

I forbindelse med indspilning har man brug for mange penge, ikke kun kr. 10.000. Derfor er det på sin plads at skulle hæve de kr. 10.000 til kr. 45.000 og de er et realistisk beløb man kunne starte med.

Derfor fremsætter vi 2 følgende ændringsforslag som lyder;

“Forlag til Inatsisartutbeslutning om at Naalakkersuisut pålægges at komme med en ny tekstanmærkning til hovedkonto 40.95.01 Andre tilskud til kunst og kultur, hvorved digtere og komponister i forbindelse med indspilninger kan søge støtte for op til kr. 45.000 til dækning af deres omkostninger.”

Og som det andet;

“Forslag til Inatsisartutbeslutning om at Naalakkersuisut pålægges i forbindelse med en forsøgsordning, til at oprette støttemulighed for op til kr. 45.000 for musikere i forbindelse med indspilning, som skal kunne benyttes fra 1. august 2021. Der skal i 2 år bevilges i alt kr. 500.000 med det mål at fremme musikudgivelser her i vores land. Erfaringer derfra skal benyttes i forbindelse med en evaluering om ordningen har gavnet eksporten samt kunstnernes udvikling.”

Ad den første ændringsforslag kan jeg sige, at der på konto 40.95.01 allerede findes en sådan mulighed for at kunne søge, hvor man til formålet har bevilget kr. 564.000 i 2020 og kr. 589.000 i 2021; hvilket vil sige, at man ikke behøver at skulle øge bevillingerne såfremt denne skulle benyttes, fordi de allerede bevilgede midler kunne benyttes.

Når jeg siger at der allerede fandtes muligheder på netop denne konto, så ønsker jeg at henvise til tekstanmærkning på kontoen. Jeg vil citere følgende indledning på tekstanmærkningen;

“Tilskud til musikproduktion: Efter ansøgning ydes tilskud til musikproduktion til herboende musikere med særlig vægt på nye kompositioner. Der kan desuden ydes tilskud til udgivelser, der er udgivet i kvartalet forud, enten via digital distribution, eller som CD'er med minimum 400 trykte eksemplarer.”

Når jeg siger, at der allerede fandtes muligheder henviser jeg til følgende indledende tekst på anmærkningen; ***“Efter ansøgning ydes tilskud til musikproduktion til herboende musikere” Jeg gentager; “Efter ansøgning ydes tilskud til musikproduktion til herboende musikere”***

Musikere har desværre modtaget afslag på deres ansøgninger. Dette dokumenteres af Naalakkersuisuts besvarelse af mit § 37 spørgsmål. Se mit spørgsmål som har nummer 2020/163.

I 2018 var der i alt 2 udgivere, der fik støtte, hvor den ene fik 523.033 kr. fordelt på 19 ansøgninger, og den anden fik i alt 42.668 kr. på 1 ansøgning.

I 2019 var der i alt 3 udgivere, der fik støtte, hvor den ene fik 345.115 kr. fordelt på 14 ansøgninger, den anden fik i alt 6.969 kr. på 1 ansøgning, og den tredje fik i alt 2.589 kr. på 1 ansøgning.

Kort sagt er det kun et fåtal af udgivere der har modtaget støtte, eller man kan blot sige det som det er, nemlig at det kun er en enkelt udgiver der stort set har modtaget de udbetalte støttemidler og dermed har fået gavn af midlerne. Musikere har fået afslag på deres ansøgning, uagtet at tekstanmærkningen gav dem muligheder for at modtage støtte.

Det er ikke i orde, det er ærgerligt og det skal ændres! Det er som om, at man ikke følger hovedkontoens intentioner og mål, og for det andet er formålet med kontoen og dermed hele grundlaget forældet, og tiden er inde til at ændre og forny formålet.

Afslutningsvis; Selv om jeg kunne sige en hel del mere, er der kun afsat begrænset tid; vi kan ikke tilslutte os Aqqalu C. Jeremiassens forslag i sin nuværende form og vi fremsætter vores to ændringsforslag op til debat, og henviser punktet til behandling i Kultur-, undervisnings-, - forsknings- og kirkeudvalget.

Tak

Peter Olsen
Inuit Ataqatigiit