

11. maj 2017

Forslag til Inatsisartutbeslutning om at Naalakkersuisut pålægges at søge etableret en østgrønlandsk nationaldragtskole i Tasiilaq.

(Medlem af Inatsisartut Laura Tàunâjik, Siumut)

Siumut skal hermed fremkomme med følgende bemærkninger til medlem af Inatsisartut, Laura Tàunâjiks, forslag til Inatsisartutbeslutning.

Alle folkeslag rundt omkring i verden viderefører med deres kultur som udgangspunkt fysiske såvel som immaterielle værdier til de næste generationer. Her i Grønland er noget af det som vi virkelig hæger om vore nationaldragter; dragter, der er prydsdragter til festbrug og som vi bærer med stolthed. Som følge af Grønlands kæmpe udstrækning, så er vore dragter meget forskellige, men nogle af de fællestræk der er, findes i selve sykunsten, som er så forfinet og som går igen fra sted til sted. Ude på vestkysten minder nationaldragterne mere om hinanden, hvorimod Avanersuaq i det allernordligste Grønland skiller sig helt ud fra vestkystens dragter, ligesom også Østgrønlandernes dragter gør.

Når vi snakker nationaldragter, er det især kvindedragterne, som har undergået forvandlinger i mødet med fremmede kulturer, og foretager man således et tilbageblik og undersøger de oldgamle dragter, så er det mærkbart, at mødet med Europa og den øgede handel skabte farvestrålende perlerækker, som sammen med vore egne kreationer og utrolige sykunst udgør et unikt design. Man kan kun glæde sig over, at der er stigende interesse blandt de unge omkring, at skulle deltage i syning og frembringelse af nationaldragten. Vore nationaldragter er noget af det mest særprægede, som udefrakommende gang på gang forundres over og beundrer, og betydningen heraf må ikke undervurderes i relation til vores identitetsopbygning og skabelsen af vort selvværd – for vi bærer som sagt dragterne med rejst pande og stolthed.

Videreførelsen af disse traditioner til de næste generationer er med til, at beskytte vores kultur og har derfor særdeles stor betydning for mange mennesker, og heldigvis er det da heller ikke kun igennem

en nationaldragtskole, at dette nationalklenodie skal sikres, idet der er mange mennesker som helt af egen interesse og vilje sætter deres store engagement på, at videreføre denne tradition hvorfor vi har al mulig grund til at rose dem herfor.

Nationaldragten, og her er det så især den kvindelige nationaldragt, er et unikt kunstværk i sig selv; sælskindene, der er brugt til dragten er i sig selv et kæmpe arbejde. Den Østgrønlandske nationaldragt har sit helt unikke særpræg, idet skabelseskunsten og designet er helt unikt – igen ser vi hvor særegent de forskellige dele af landet har benyttet deres særpræg fra tidernes morgen, og derigennem har sin helt specielle historie, som de ærer ved at videreføre dragterne.

Man kan derfor kun glæde sig over, at Naalakkersuisut har modtaget forslaget med glæde og støtter forslaget, og vi har kun at bemærke, at også vi fra Siumut støtter forslaget og indstiller, at forslaget videresendes til det respektive udvalg inden forslaget skal andenbehandles.

Vivian Motzfeldt

Siumut