



Hermed fremsættes følgende beslutningsforslag i henhold til § 33 i Forretningsordenen for Inatsisartut:

**Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at udarbejde en projektplan vedrørende mulighederne for samt fordele og ulemper ved etablering af et multiværksted, som landets kunstnere kan gøre brug af. Projektplanen skal omdeles til Inatsisartut senest til FM2020 og indeholde en analyse af de økonomiske og praktiske forhold ved etableringen og driften. Herudover skal Naalakkersuisut komme med anbefalinger til hvilke kunstarter, der særligt kunne have fordel af adgang til et sådan multiværksted.**

(Medlem af Inatsisartut Aqqaluaq B. Egede, Inuit Ataqatigiit)

### **Begrundelse:**

Det er vigtigt, at vi i takt med vores udvikling også udvikler vores samfundsmæssige værdier og kultur. Det er vigtigt at vi gennem generationer gør en indsats for at værne om vores kultur.

Hvis de politiske indsatser om velfærd og vores arv skal fastholdes og fornyes, har vi brug for mange store indsatser. Kultur er ikke blot en udgift. Vi ved, at alle bevillinger skaber værdier for samfundet og er med til at holde de økonomiske hjul kørende her i landet.

I takt med et stigende antal turister, stiger vores muligheder for at sprede kendskab til vores identitet. Dette vil så være vores aktiv som samfund, som vil kendetegne os i fremtiden. Turister kommer ikke kun for at se på naturen. De kommer for at se landets kultur, kunst og mennesker.

Lad os ikke lade vores kultur og de folk, der arbejder med kultur vente, lad os skabe udvikling hos dem. Lad os give muligheder for indtjening. Lad os skabe nye muligheder inden for kultur og skabe nye indtjeningsmuligheder. Såfremt vi skal kunne gøre dette, må vi først investere penge. Inuit Ataqatigiit er parate til at tage skridt mod de nye muligheder. Lad os åbne op for nye muligheder for indtjening ved at sprede kulturelle særegenheder til resten af verden samt resten af landet. Vi har mange folk med de nødvendige evner.

Lad os arbejde for at øge de værker som kunstmalerne skaber. Lad os bane vej for at forfattere og husflidskunstnere kan involveres mere. Hvis vi giver mulighed, findes de. Lad os bryde de nuværende begrænsede muligheder og åbne op for nye muligheder.

Vi har jo allerede konstateret den stigende opmærksomhed og ros vores filmfolk får fra udlandet. En særegen evne til at komponere billeder via film. Lad os sprede de billeder, der har rammer omkring storslået natur som får opmærksomhed.

Alle de skabende kunstnere ønsker at have mulighed for at have et sted, hvor de kan være sammen om at kunne lave større projekter. Lad os politikere også være en del af dette ønske. Lad os være

# INUIT ATAQATIGIIT

## Inatsisartuni



med til dette nye mål, vise os selv og komme til nye muligheder. Lad os se og undersøge tanken om et multiværksted for kunstnere ville kunne betale sig. Lad os finde ud af hvordan et multiværksted kunne økonomisk opretholdes og vedligeholdes. Kunstnere lever under prekære arbejdsforhold. Det vil sige at de ikke ligesom mange os andre arbejder 8-16 og med f.eks. pensionsopsparing, frirejser, og andre goder. De ved heller aldrig hvornår deres næste ”løn” bliver udbetalt. Deres arbejde økonomisk kun kan betale sig når folk har ekstra penge til at opleve kunst, købe kunst, så har de langt højere værdi.

Byggeri af et værksted for kunstnere og folk, der arbejder med kultur, vil være en håndgribelig synliggørelse af værdsættelse af kultur. Det vil skabe sted og værksted, hvor store og mange opgaver vil blive udført. Det ville også være et sted hvor forskellige kunstarter ville kunne samarbejde.

Teaterkunstnere og scenefolk har for det første brug for lokaler. De har også brug for kunstnere til at lave rekvisitter. De har brug for fotografer og filmfolk til at lave reklame. De har også til tider brug for musikere til deres produktion.

Musikere har brug for øvelokaler. De har brug for indspilningslokaler. Hvis de skal lave musikvideo kan de også have brug for filmfolk og lokaler til det. Musikere har også brug for fotografer til reklamebilleder. Trommeslagere ville endelig kunne få et sted, hvor de kunne komme og øve, da landets øvelokaler for det meste allerede er reserveret til bands.

Fotografer har brug for lokaler til deres projekter. Kunstnere har i høj grad brug for lokaler til deres malerier, billedkunst og andre projekter.

Multiværkstedet ville fremme kvaliteten af kunsten i landet, i hvert fald skabe mulighed for det. Det kunne være et sted med meget kreativitet og mulighed for samarbejde med andre kunstnere.

Undersøgelsen bør også indeholde forhold som; hvor stort multiværkstedet kunne være, hvilke faciliteter der kunne være brug for, hvor den kunne placeres i landet, og om hvilke ubrugte bygninger der kunne bruges, om der skal købes eller om det skal lejes. Hvordan skal huset administreres og hvordan kan udgifterne fordeles? Skal det finansieres af offentlige midler eller skal det finansieres af fonde eller kunstnerne selv?

Med ønske om godt debat vil vi lytte til jeres meninger og forslag og vi er parate til samarbejde. Vi håber, at forslaget vil møde tilslutning fra Inatsisartut og Naalakkersuisut.

### **Økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige:**

Udarbejdelsen af projektplanen skønnes, grundet sit omfang, at svare til 1-1½ AC-årsværk, dvs. 500.000-750.000 kr. Herunder er inkluderet ressourcer til interessentinddragelse.

### **Økonomiske og administrative konsekvenser for det private:**

Ingen

### **Økonomiske og administrative konsekvenser for borgerne:**

# INUIT ATAQATIGIIT

## Inatsisartuni



Ingen – dog forventes det, at relevante kunstnerforeninger, organisationer m.v. inddrages i de indledende faser såvel som høringspart på det endelig udkast til projektplanen.