

**Forslag til Inatsisartutlov om teater**

(Medlem af Naalakkersuisut for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke)

**Forelæggelsesnotat****1. behandling**

På Naalakkersuisuts vegne skal jeg hermed forelægge forslag til Inatsisartutlov om teater.

Ved forslaget lægges der først og fremmest op til etablering af Grønlands Nationalteater. Hermed får Grønland endelig sit eget nationale teater. Dette vil helt sikkert virke som en katalysator for teaterkulturen og scenekunsten for både professionelle og amatører i hele landet. Samtidig vil nationalteatret være med til at bevare, synliggøre og udvikle vore kulturelle traditioner og dermed styrke vores nationale identitet og sammenhold.

Grønlands Nationalteater skal ifølge forslaget uden ensidighed producere et repertoire af høj kunstnerisk kvalitet inden for scenekunst, og teatrets virksomhed skal som udgangspunkt være baseret på den grønlandske kultur og traditioner men også være internationalt orienteret og samtidig tilgodese alsidige udtryksformer for alle aldersgrupper.

Nationalteatret skal gøre sine produktioner tilgængelige for et bredt publikum gennem forestillinger, herunder ved turnévirkosmhed, udsendelse i radio og tv samt ved salg af optagelser. Forestillingerne skal gennem turnévirkosmhed omfatte hele landet. På denne måde er det præciseret i forslaget, at nationalteatret også i praksis skal være hele Grønlands nationalscene.

Forslaget fastsætter endvidere, at Grønlands Nationalteater kan tilbyde kursusvirkosmhed til alle, der er beskæftiget med eller interesserer sig for teatervirkosmhed.

Forslaget indeholder også fokus på anden teatervirkosmhed, herunder kunstnerisk arbejdende lokal teatervirkosmhed, hvilket blandt andet vil sige amatørteater, børneteater og eksperimenterende teater. For disse fastsættes det, at Naalakkersuisut kan yde tilskud til anden teatervirkosmhed. I forlængelse heraf bemærkes, at forslaget indeholder en særlig forpligtelse for Grønlands Nationalteater til at vejlede amatørteatre og andre lokale teatre om drift og produktion af teater. Bestemmelsen fastslår videre, at teatret efter anmodning herom også kan vejlede skoler og uddannelsesinstitutioner om teatervirkosmhed.

En anden central del af forslaget er etableringen af en skuespilleruddannelse under Grønlands Nationalteater. Naalakkersuisut finder det vigtigt, at nationalteatret gennem skuespilleruddannelsen også sørger for, at der bliver uddannet skuespillere, således at der vedvarende er velkvalificerede skuespillere, der vil kunne fremme teaterkulturen yderligere i Grønland. Uddannelsen påregnes opstartet den 1. august næste år og vil forventeligt kunne optage op til 5 elever på en 2-årig uddannelse. Uddannelsens kvalitet vil blive sikret gennem rådgivning herom fra et af Naalakkersuisut nedsat Uddannelsesråd.

Naalakkersuisut finder det vigtigt, at etableringen af et nationalteater og en skuespilleruddannelse ikke opfattes som et slutresultat men som et startskud for et fornyet fokus og en positiv udvikling inden for scenekunsten og teaterkulturen. Af denne grund har Naalakkersuisut ved udarbejdelse af forslaget samarbejdet tæt med Silamiut, KAISKA (Kalaallit Isiginnaartitsisartut Kattuffiat/Skuespillerorganisationen i Grønland, Kalaallit Atuakkiortut/Den Grønlandske Forfatterforening og det da-

værende Kulturråd. Naalakkersuisut vil gerne benytte lejligheden til at takke alle for deres bidrag til realiseringen af dette forslag.

Med disse bemærkninger skal jeg overlade forslaget til Inatsisartuts velvillige behandling.