



UKA16/46

6. oktober 2016

Kelly Berthelsen

Forslag til Inatsisartutbeslutning om at Naalakkersuisut pålægges at arbejde for etablering af et nationalgalleri for grønlandsk kunst.

(Medlem af Inatsisartut Múte B. Egede, Inuit Ataqatigiit)

Inuit Ataqatigiit har følgende bemærkninger til forslag om etablering af nationalgalleri.

Kunst har ikke blot betydning for vort nationale identitet, men den har også betydning for vort kulturelle identitet. Derfor har vi har vi god grund til at støtte alle ting der har med kunst at gøre.

Et land som ønsker selvstændighed skal på alle måder samle viden om sin egen historie, også hvad angår kunsthistorie.

Her i disse år, hvor den øgede globalisering medfører en tættere verden, har kunsten i sig selv fået en større betydning for erhverv og turisme.

Kunsten i sig selv er blevet en grænseoverskridende handelsvare. Især lande med stor tilstrømning af turister har fået store indtægter på den kunst som landets oprindelige befolkning skaber. Kunstværker kan have varierende kvalitet. Nogle er blot souvenir og ikke er særegne, mens andre er særegne store værker. For turister vil gerne have et souvenir som de kan mindes om de lande de besøger.

Andre værker er i sig selv turistattraktioner. Her kan maleriet af Mona Lisa nævnes. I 2014 har 9,3 millioner besøgt Louvre kunstmuseet, og museets leder har vurderet af 80 procent af disse kommer for udelukkende at se Mona Lisa. Så selv malerier kan have en vigtig betydning for et turistlands økonomi.

Nationalgalleriet har også en betydning for vedvarende udvikling af kunst, idet de folk der har kunstnerdrømme og kunstnere kan besøge galleriet for at hente inspiration og dermed for større virkelyst.

Kort sagt kan nationalgalleriet få en vigtig position i forhold til at bevare og udvikle vores nationale identitet samt få betydning for vores erhvervs og turismeudvikling samt ikke mindst for udvikling af kunst her i landet.



Med hensyn til selve opførelsen og planlægning her af, og såfremt man er bange for at opførelsen kan blive dyrere end forventet, så vil vi opfordre til at man benytter sig af pålidelige rådgivere og at man laver detaljerede anlægsplaner. Man skal jo tro, at man har fået rigeligt med viden fra fortidens mangfoldige fejltagelser.

Da vi skal have økonomisk og ikke mindst åndelig gevinst af nationalgalleriet, vil det være naturligt og klogt at støtte opførelsen af dette, hvorfor Inuit Ataqatigiit selvfølgelig vil støtte at man pålægger Naalakkersuisut om at opføre dette. Derfor tilslutter vi os at forslaget henvises til udvalg og undersøges nøje der.

Kelly Berthelsen, Inuit Ataqatigiit.