



Juliane Henningsen  
25. oktober 2011

**Med henvisning til § 37 i Inatsisartuts forretningsorden vil jeg hermed fremsætte følgende spørgsmål til Naalakkersuisut.**

Efter en lang politisk proces blev loven om teater en realitet pr. 1.1.2011

Samfundet har store forventninger og forhåbninger om teatrets virke. Det giver mig som medlem af Inatsisartut anledning til at spørge, til status for udviklingen af Nationalteatret samt skuespilleruddannelsen.

Inatsisartutloven om teater sikrer lovgivningsmæssige rammer for professionel scenekunst, fremme teaterkulturen samt fremme og udvikle scenekunsten for både professionelle og amatører i hele landet.

Grønlands Nationalteater har til opgave at uddanne skuespillere gennem en skuespilleruddannelse.

Da Inatsisartut vedtog loven i 2010, vedtog man også at etableringen af en skuespilleruddannelse, jf. § 11, sker med virkning fra 1. august 2011.

1. Hvad er status for etableringen?
2. Hvor mange stillinger er besat efter lovens ikrafttræden, for både Nationalteatret men også for skuespilleruddannelsen?
3. Hvornår kan vi forvente at Grønlands første hold af skuespillerelever starter deres uddannelse?
4. Har Naalakkersuisut nedsat et Uddannelsesråd, der har til formål at sikre skuespilleruddannelsens kvalitet?
5. Iflg. Loven skal Grønlands Nationalteater vejlede amatørteatre og andre lokale teatre om drift og produktion af teater. Grønlands Nationalteater kan også efter anmodning herom, vejlede skoler og uddannelsesinstitutioner om teatervirksomhed.  
Hvilke planer har Nationalteatret for vejledning for amatørteatre på kysten?
6. Kan Naalakkersuisut oplyse andet med relevans for implemeteringen af loven?