



# Inuit Ataqatigiit Inatsisartuni

---

10. juni 2008

I henhold til § 36, stk.1 i Landstingets Forretningsorden fremsætter jeg følgende spørgsmål til Landsstyret:

1. I forbindelse forslag til landstingsbeslutning om etablering af Arnat Ilinniarfiat under FM08 blev forslaget forkastet, hvor skindbehandling o.lign. inkluderer. Argumentet var, at skindbehandling og lign. allerede er under udvikling i Knud Rasmussenip Højskolia. Men i.f.m. mit § 36, stk. 1 spørgsmål af 26. maj kan man i svarnotatet imidlertid konstatere, at det ikke er tilfældet.

Hvordan hænger det sammen?

2. Kan man søge til "ILUSEQ" alene for at lære den traditionelle syning af grønlandsdragten?

(Landstingsmedlem Agathe Fontain, Inuit Ataqatigiit)

## Begrundelse:

### Vedr. spørgsmål 1:

Argumentet under FM08 for ikke at støtte etablering af Arnat Ilinniarfiat.

**"Idet Knud Rasmussenip Højskolia således allerede er i gang med overvejelser omkring undervisning og kurser indenfor traditionelle kvindefag, så indstiller Landsstyret på den baggrund, at det fremsatte forslag om etableringen af en selvstændig Arnat Højskolia ikke nyder fremme."**

§36 stk. 1 spørgsmål svarnotat af 5.juni 2008 :

**"Knud Rasmussens Højskole har således meddelt, at højskolen ingen aktuelle planer har om at starte skindbehandlingskurser eller undervisning i syning af nationaldragten."**

Derfor er det for mig vigtigt, at have belyst, hvordan de to forskellige informationer hænger sammen.

### Vedr. spørgsmål 2:

I forbindelse med mit § 36 spørgsmål af 26. maj vedr. forslag til etablering af Arnat Ilinniarfiat samt forbindelsen til Knud Rasmussens Højskole, kom bl.a. følgende svar notat:

Svar fra 5.juni:

**"Den ny håndværkeruddannelse, Iusilersuinermik Ilinniarfik "ILUSEQ", er for dem som ønsker at varetage og udvikle grønlandsk håndværkstradition. Der kan tages svendebrev indenfor grønlandsk håndværk."**

**"ILUSEQ" uddannelsen har som mål at give både teoretisk og praktisk kompetence. Med basis i grønlandsk formkultur skal eleven selv udforme egne produkter og udvikle sine evner til kreativt arbejde. I det praktiske arbejde vil eleven få kendskab til forskellige teknikker og materialer i uld, skind, træ, sten og metal, tand, ben, horn samt i grønlandsdragten."**

På baggrund af ovennævnte svarnotat fremsætter jeg igen et spørgsmål vedr. "ILUSEQ".