



Medlem af Inatsisartut Peter Olsen  
/HER

## Besvarelse af § 37-spørgsmål nr. 171 og 174 vedr. beskatning af musikere og kunstnere, samt GER

Brevdato: 14-07-2017  
Sags nr. 2017 - 15347  
Akt id. 5752814

Kære Peter Olsen,

P. O. Box 1037  
3900 Nuuk  
Tel. (+299) 34 50 00  
Fax (+299) 34 63 50  
E-mail: oed@nanoq.gl  
www.naalakkersuisut.gl

I medfør af § 37, stk. 1 i Inatsisartuts Forretningsorden har du fremsat spørgsmål til Naalakkersuisut vedrørende beskatning af musikere og kunstnere samt GER-registret. Spørgsmålet er henvist til min besvarelse.

Spørgsmålene bliver behandlet under ét, da de drejer sig om det samme emne.

Til besvarelsen er indhentet oplysninger fra Skattestyrelsen samt fra Departementet for Erhverv, Arbejdsmarked, Handel og Energi for så vidt angår § 37-spørgsmål nr. 174.

### **Spørgsmål nr. 171**

#### **a. Hvor store indtægter får landskassen ind om året fra musikere og kunstnere?**

Naalakkersuisut har ingen specifik opgørelse over skatteindtægter fra kunstnerisk virksomhed. Skattestyrelsen registrerer personskatter ud fra personnummer, arbejdsgiver med videre, men har ikke registreret, hvilken funktion den enkeltes indkomst stammer fra.

#### **b. Hvilke planer har Naalakkersuisut om at lette skattevilkårene for musikere og kunstnere?**

Naalakkersuisut har ikke for indeværende planer om at ændre på de nuværende regler for beskatning af kunstnerisk virksomhed.

#### **c. Hvilke måder kan bruges til at lette skatten for musikere og kunstnere?**

##### **1. For professionelle musikere og kunstnere?**

##### **2. Folk som har musik og kunst som bierhverv?**

Det er ikke muligt at svare udtømmende, da mulighederne er utallige, men det kan eksempelvis være skattelettelse/skattefrihed for hele eller dele af indkomster

optjent ved kunstnerisk virksomhed, eller det kan være større eller mindre fradrag målrettet indtægter ved kunstnerisk virksomhed, etc.

**d. Hvor meget vil det koste Landskassen at sætte skatten ned til 15 % for musikere og kunstnere?**

Det er ikke muligt at beregne for indeværende jf. svar til spørgsmål a.

**e. Hvor meget vil det koste Landskassen, såfremt man beslutter, at gøre de første indkomster på 200.000 kr. skattefrie for musikere og kunstnere b?**

Se svar til spørgsmål d.

**f. Hvor meget vil det koste Landskassen, såfremt man beslutter, at gøre de første indkomster på 50.000 kr. skattefrie for folk der har musik og kunst som bierhverv?**

Se svar til spørgsmål d.

**g. Hvilke oplysninger er nødvendige for at kunne beregne førnævnte spørgsmåls effekter for Landskassen og hvilke informationer mangles der? Hvordan kan man undersøge disse oplysninger og indsamle disse?**

Det vil som minimum kræve at alle indkomster for alle skatteydere opgøres efter funktion, hvilket blandt andet vil indebære at samtlige arbejdsgivere skal redegøre for og opdele den enkeltes lønindkomst efter funktion.

Ligeledes skal der defineres præcist hvad der forstås ved musikere og kunstnere, herunder en præcis definition af hvad kunst er, og dermed også, hvornår en kunstner ikke erhverver indkomst ved kunstnerisk virksomhed. Titlen kunstner er ikke beskyttet, hvorfor enhver kan anvende titlen.

Det er skattemyndighedernes opgave at administrere skattelovgivningen. Skattemyndighederne vil få svært ved at foretage en kvalificeret sondring mellem frembringelser af kunstnerisk kvalitet og frembringelser, der ikke lever op til et sådant krav. Der er således betydelig risiko for en tilfældig og subjektiv administration af eventuelle skatteregler, der begunstiger kunstnere, hvilket ikke vil gavne respekten for skattemyndighedernes arbejde og vil blive oplevet som uretfærdigt af de, hvis indkomst ikke bliver betragtes som indkomst fra kunstnerisk aktivitet.

**Spørgsmål nr. 174**

Indledningsvis skal det bemærkes, at pr. 1. januar 2018 skal Grønlandske juridiske enheder og produktionsenheder registreres i Det Centrale

Virksomhedsregister (CVR-registret) i henhold til Inatsisartutlov nr. 33 af 28. november 2016 om registrering i Det Centrale Virksomhedsregister.

## **1. Kan udøvende musikere og andre kunstnere få et GER. nr?**

Ja, ved Landstingslov nr. 10 af 29. oktober 1999 om Det Grønlandske Erhvervsregister har alle offentlige og private virksomheder i Grønland pligt til at tilmelde sig Det Grønlandske Erhvervsregister. Det vil sige, at en musiker eller en anden kunstner skal som selvstændigt erhvervsdrivende oprette et GER-nummer via Det Grønlandske Erhvervsregister.

### **a. Hvis ja: Hvor og hvordan skal den bruges?**

Formålet med GER-registeret er:

- Indsamling af grunddata om virksomhederne i Grønland
- Entydig nummerering af virksomheder og driftsenheder
- At stille grunddata til rådighed for offentlige og private.

GER er i øvrigt placeret under Skattestyrelsen. Her varetages følgende opgaver:

- *Registreringen af oplysningerne*
- *Administration af registret*
- *Vedligeholdelse af oplysninger*
- *Tildeling af GER-numre og D-numre*
- *Tildeling af branchekoder.*

GER-nummeret kan anses som et CPR-nummer for virksomheden, herunder også den selvstændige erhvervsvirksomhed. GER skal bl.a. anvendes, når en selvstændig erhvervsdrivende skal selvangive i forbindelse med sin virksomhed. GER-nummeret er bl.a. skatteforvaltningens adgang til data om den selvstændige erhvervsdrivende og er på denne måde et kontrolværktøj.

## **2. Skal der trækkes A-skat og arbejdsmarkedsafgift for udøvende musikere og andre kunstnere med GER. Nr., jf § 7, stk. 8 i Selvstyrets bekendtgørelse nr. 10 af den 20. september 2011 om opkrævning af indkomstskat og arbejdsmarkedsafgift?**

Omdrejningspunktet for om, der skal indeholdes A-skat i udbetalingen til en kunstner er, hvilken ydelse der er tale om og hvilken modtager der er tale om. Hvordan forskellige ydelser skal behandles skattemæssigt vil også være forskelligt. Bl.a. vil en kunstners salg af malerier, som bliver solgt til et galleri

være B-indkomst, imens vederlag for virksomhed som solist, artist, musiker, forfatter vil være A-indkomst. Dette gælder også selvom disse er som del af en selvstændig erhvervsvirksomhed. Historisk har dette været nødvendigt, da det har vist sig svært at sikre, at indkomsten blev behandlet skattemæssigt korrekt.

Det opleves desuden ofte, at skatteydere har indkomst fra flere forskellige hvervgivere. Det betyder, at skatteyderen kan have indkomster, hvor der er indeholdt A-skat og indkomster, der betragtes som erhvervsindkomst, og hvor der dermed ikke er indeholdt A-skat i. Dette gør sig ofte gældende for erhvervsdrivende, herunder kunstnere.

Dette betyder, at hvis en musiker eksempelvis i en måned har været radiovært i KNR, så vil der i denne indkomst skulle indeholdes A-skat. Har musikeren sunget solo til en koncert og efter samme koncert solgt et antal CD'er, vil salget af CD'erne være B-indkomst, imens den del af indkomsten, som hidrører fra musikerens solooptræden være omfattet af ovennævnte bekendtgørelse og arrangøren skal derfor indeholde A-skat ved udbetalingen af indkomsten.

Det er derfor vigtigt at gøre opmærksom på, at det ikke er skatteyderens opfattelse af hovederhverv, der er bestemmende for indeholdelsespligt, men indkomstens art.

Hvis kunstneren selv er arbejdsgiver, skal vedkommende tilmeldes skatteforvaltningens arbejdsgiverregister. Hvis man er arbejdsgiver, er man indeholdelsespligtig i henhold til selvstyrets bekendtgørelse nr. 10 af 20. september 2011 og skal derved sikre korrekt indeholdelse af A-skat og AMA ved udbetalinger, der er indeholdelsespligtig i.

**a. Hvis ja, hvor kan udøvende musikere og andre kunstnere efter Naalakkersuisuts opfattelse bruge deres GER. Nr. til – hvordan kan den være til gavn for dem?**

GER. nr. er ikke i sig selv en adgang til skattefradrag eller lignende for den tilmeldte, men en registrering af erhvervsdrivende. På samme måde som CPR systemet, sikrer GER.nr. systemet, at der på tværs af det offentlige mange systemer findes en entydig identifikation af den registrerede.

Kunstnere vil i nogle tilfælde få udbetalt A-indkomst. Det gælder eksempelvis i forbindelse med almindeligt lønarbejde eller i forbindelse med optræden på barer og restauranter. I andre tilfælde vil kunstnerens indtægter være B-indkomst. Det

gælder eksempelvis indtægter ved salg af malerier, CD'ere o.l. I disse tilfælde er der tale om indtægter, der registreres på GER.nr.

For den enkelte kunstner har GER.nr. den fordel, at det er nemmere for kunstneren at vurdere, hvornår en indkomst er A-indkomst og dermed hvornår der er indeholdt A-skat i indkomsten inden den er blevet udbetalt. Kunstneren ved dermed også hvilken indkomst, der er B-indkomst og dermed også størrelsen af de indkomster, som skal medtages ved opgørelsen af B-skatten.

At kunstnerens indkomster både kan bestå af A- og B-indkomster ændrer ikke ved, at der naturligvis kan ske fradrag på selvangivelsen af de udgifter, som er afholdt for at erhverve, sikre og vedligeholde indkomsten, jævnfør indkomstskattelovens § 24, ligesom enhver anden erhvervsdrivende kan.

Inussiarnersumik inuulluaqqusillunga

Med venlig hilsen

Aqqaluaq B. Egede