



**Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut
/-Her**

**Besvarelse af § 37 spørgsmål nr. 103 vedr. beskatning af musikere og
kunstnerne**

Brevdato: 24-08-2021
Sags nr. 2021 - 14288

Kære Aqqalu C. Jerimiassen

I medfør af § 37, stk. 1 i Inatsisartuts Forretningsorden har du fremsat spørgsmål til Naalakkersuisut vedrørende beskatningen af kunstnerisk virksomhed. Spørgsmålet er henvist til min besvarelse.

P. O. Box 1037
3900 Nuuk
Tel. (+299) 34 50 00
Fax (+299) 34 63 50
E-mail: oed@nanoq.gl
www.naalakkersuisut.gl

Jeg beklager den forsinkede besvarelse.

Spørgsmålene er gengivet og besvaret enkeltvist i det nedenstående.

**1.Hvilke planer har Naalakkersuisut om at lette skatten for kunstnerisk
virksomhed?**

Svar:

Naalakkersuisut har ikke planer om at indføre skattelempler målrettet kunstnerisk virksomhed, da Naalakkersuisut mener, at alle bør beskattes lige af deres indkomst, uanset om man tjener til livets ophold som kunstner, fisker, eller rengøringsmedarbejder.

Offentlig støtte til kunstnerne bør ikke ske via skattesystemet, men via finanslovens tilskudsbevillinger, som er en del af synlig og transparent prioritering af landskassens midler. Understøttelse af kunstnerisk virksomhed via skattesystemet medvirker til at skjule de reelle udgifter ved denne understøttelse for såvel befolkningen som for de politiske beslutningstagere og må allerede derfor klart frarådes.

Selvstyret støtter kunsten og kunstnerne på mange andre måder. Dette sker blandt andet ved støtte og legater, samt støtte til kulturelle arrangementer m.v.

Naalakkersuisut ser i de kommende år frem til at arbejde med helhedsorienteret kulturpolitik i samarbejde med Inatsisartut og relevante interesser.

**2.Hvilke fordele er der ved, at vederlag for virksomhed som musiker henregnes
som A-indkomst for hhv.:**

- a. Musikerne**
- b. Selvstyret**

Svar til spørgsmål 2. a:

Ved A-indkomst er den virksomhed eller institution m.v., der udbetaler indkomsten, pålagt at indeholde A-skat af vederlaget (indeholdelsespligt).

Musikeren slipper derved for det arbejde, der er forbundet med selv at skulle angive og indbetale skat af indkomsten. Risikoen for at musikeren kommer i restance til det offentlige på grund af skatter mindskes derved også.

For så vidt angår opgørelsen af skatten af indkomsten behandles A- og B-indkomster lige, bortset fra det skattefrie B-indkomst beløb på 5.000 kr. årligt. A- og B-indkomstmottagere har den samme ret til skattemæssige fradrag efter § 24.

Svar til spørgsmål 2. b:

Indeholdelsespligten må anses for central for at sikre en skattemæssig korrekt behandling af indkomsten, idet den sikrer, at der indeholdes, indrapporteres og indbetales skat af vederlaget.

Såfremt den indeholdelsespligtige ikke har indbetalt A-skat, kan Skattestyrelsen forfølge kravet på manglende A-skatter over for den indeholdelsespligtige.

3. Hvilke ulemper er der ved, at vederlag for virksomhed som musiker henregnes som A-indkomst for hhv.:

- a. Musikerne
- b. Selvstyret

Svar til spørgsmål 3. a:

Den skattepligtige kan ikke udnytte det skattefrie B-indkomstbeløb på 5.000 kr. på indkomsten, såfremt dette ikke udnyttes af anden indkomst og såfremt vedkommendes indkomst i øvrigt overstiger person- og standardfradraget.

Derudover vurderes dette umiddelbart ikke forbundet med ulemper, idet det blot sikres, at der indeholdes skat af vederlaget.

Svar til spørgsmål 3. b:

Ordningen er ikke forbundet med ulemper for Selvstyret.

4. Hvad vil det kræve lovgivningsmæssigt at fastsætte regler, med det formål, at musikeres indkomst beregnes som B-indkomst?

Hvad vil de økonomiske og administrative konsekvenser være for en sådan ændring for hhv.:

- a. Det offentlige
- b. b. Det private erhvervsliv
- c. c. Borgerne

Svar til 4 vedr. hvad vil det kræve lovgivningsmæssigt at fastsætte regler, med det formål, at musikeres indkomst beregnes som B-indkomst:

Det afgørende for hvorvidt der er tale om A- eller B-indkomst er indkomstens art. Hvis musikerens indkomst f.eks. består i salg af CD'er eller t-shirts m.v. til koncerter, vil indkomsten allerede i dag være en B-indkomst.

Hvis musikerens indkomst oppebæres som vederlag for personligt arbejde i tjenesteforhold, vil det være A-indkomst, jf. § 75, stk. 1 i landstingslov om indkomstskat. Dette vil f.eks. være tilfældet for en musiker, der er fastansat på et spillested og andre tilfælde, hvor vederlaget oppebæres i et tjenesteforhold.

Dernæst vil vederlag for virksomhed som musiker være en A-indkomst efter § 7, nr. 8, i Selvstyrets bekendtgørelse nr. 10 af 20. september 2011 om opkrævning af indkomstskat og arbejdsmarkedsafgift. Dette omfatter eksempelvis det vederlag eller honorar, der udbetales ved deltagelse i koncerter, hvor der ikke foreligger et tjenesteforhold.

Afhængigt af den tilsigtede rækkevidde, vil musikers indkomst kunne gøres til en B-indkomst ved en ændring af den ovenfor nævnte bekendtgørelse.

Det vil i den forbindelse være nødvendigt at fastsætte præcise regler om og definitioner for hvilke typer af indkomster, der skal anses for indkomster fra musisk virksomhed eller indkomst for musikere.

Svar til spørgsmål 4 a:

En ændring vil være forbundet med risiko for tab af provenu for landskassen, samt en risiko for større skatterestancer og mere administration forbundet med opkrævningen af skatter, skattekontrol og opkrævning af skatterestancer.

Provenutabet vil omfatte både landskassen og landets kommuner, idet kommunerne modtager størstedelen af provenuet fra personskatterne. Provenutabet lader sig ikke nærmere opgøre, da der ikke er oplysninger om borgernes indkomst fra musisk virksomhed.

Der vil desuden i en overgangsperiode skulle påregnes udgifter og et større ressourceforbrug forbundet med at foretage de relevante ændringer i IT-systemer, udarbejdelse af nye vejledninger og blanketter, samt til vejledning af borgere og selskaber.

Skattestyrelsen vil få svært ved at foretage en kvalificeret objektiv sondring mellem musisk virksomhed og virksomhed, der ikke lever op til et sådant krav. En ændring må formodes at give anledning til flere klagesager og tvister fra de, hvis indkomst ikke anses for at være en indkomst for musikere.

Svar til spørgsmål 4 b:

For det private erhvervsliv kan ændringen have som konsekvens, at det bliver mere uigennemskueligt hvornår de, som arbejdsgivere m.v., skal indeholde skat af vederlag. Det vil eksempelvis skulle tages stilling til, hvorvidt musikerens arbejde som musiklærer eller som vært på KNR vil være omfattet af undtagelsen m.v.

Svar til spørgsmål 4 c:

Ved B-indkomster er det ikke hvervgiveren, der skal indeholde skat af vederlaget til musikeren. At gøre vederlaget til B-indkomst vil være forbundet med mere administration for musikeren, idet musikeren fremover selv vil skulle stå for at selvangive indkomsten. Såfremt musikeren er erhvervsdrivende, vil musikeren skulle betale foreløbige B-skatter.

Ændringen berører ikke musikerens adgang til fradrag for udgifter forbundet med at erhverve indkomsten. Indkomsten vil dog, som nævnt ovenfor, omfattes af det skattefri B-indkomst beløb på 5.000 kr., såfremt dette ikke er udnyttet af anden indkomst og såfremt borgerens indkomst i øvrigt overstiger person- og standardfradraget.

5. Hvordan kan en musiker i praksis gøre brug af § 24 i Landstingslov nr. 12 af 2. november 2006 om indkomstskat, som det nævnes i § 37, 2017-174?

Svar til spørgsmål 5:

For at gøre brug af adgangen til fradrag skal musikeren på selvangivelsen anføre, hvilke udgifter musikeren har afholdt for at erhverve, sikre eller vedligeholde indkomsten i årets løb. Musikeren skal desuden opbevare dokumentation i form af kvitteringer for de fradragsberettigede udgifter.

Såfremt der eksempelvis er tale om vederlag for en solo-optræden til en koncert, vil dette være en A-indkomst for musikeren. Fradragsberettigede udgifter vil eksempelvis være udgifter forbundet med at transportere musikeren musikudstyr til spillestedet, såfremt udgiften hertil afholdes af musikeren.

Med venlig hilsen



Asii Chemnitz Narup