



Aasiaat, 23. januar 2017

Med henvisning til § 37 i Inatsisartut's forretningsorden, fremsætter jeg følgende spørgsmål til Naalakkersuisut:

1. Jeg vil gerne vide, om hvorvidt Tele Greenland A/S indsamler data på hvor mange giga/terabyte der her i landet downloades og streames af musik- og videoindspilninger via internettet?
 - a. Såfremt der finder registreringer sted, hvor stort er da omfanget?
 - b. Hvis der ikke finder indsamling af data sted, hvad agter Naalakkersuisut at foretage sig ift. at loven om ophavsretten af disse musikindspilninger overholdes, og hvorvidt man agter at sørge for, at der i fremtiden bliver foretaget registreringer af denne form for brug via internettet?
2. Jeg vil gerne vide, om hvorvidt Tele Greenland A/S indsamler data på hvor mange giga/terabyte der her downloades og deling af grønlandske bøger?
 - a. Såfremt der finder registreringer sted, hvor stort er da omfanget?
 - b. Hvis der ikke finder indsamling af data sted, hvad agter Naalakkersuisut at foretage sig ift. at loven om ophavsretten af disse bogudgivelser overholdes, og hvorvidt man agter at sørge for, at der i fremtiden bliver foretaget registreringer af denne form for brug via internettet?
3. Jeg vil gerne vide, om hvorvidt Tele Greenland A/S indsamler data på hvor mange giga/terabyte, der downloades og streames af grønlandske film?
 - a. Såfremt der finder registreringer sted, hvor stort er da omfanget?
 - b. Hvis der ikke finder indsamling af data sted, hvad agter Naalakkersuisut at foretage sig ift. at loven om ophavsretten af de producerede film overholdes, og hvorvidt man agter at sørge for, at der i fremtiden bliver foretaget registreringer af denne form for brug via internettet?
4. Hvor stor er den gennemsnitlige internetpris på pr. Mb her i landet?
5. Hvad agter Naalakkersuisut at foretage sig ift. at forfølge og standse piratvirksomhed via hjemmesider, hvorfra man gratis spreder musikindspilninger, uden at man har indhentet accept hos ejerne af musikindspilningerne?

(Medlem af Inatsisartut Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit)

Begrundelse

Det verdensomspændende forbrug af kunstneres produktioner har ændret sig radikalt via internettet, hvorved ophavsrettighederne er kommet i alvorlige problemer. Mange distributionsselskaber der producerer nævnte kunstneres produkter bliver hele tiden indhentet af udviklingen indenfor internettet og mange kommer i problemer og må give fortabt. Arbejdspladser og distributionsselskaber bukker under for udviklingen, idet ejendomsretsforholdet af produkterne hele tiden bliver udhulet gennem udviklingen.

Kunstnerne ønsker at finde nye veje for, hvordan de kan tjene penge på deres produkter bl.a. via internettet. Der er lavet en lov om ophavsret, hvorfor kunstnerne og distributionsselskaber gerne vil sikre sig, at deres lovbestemte ejendomsret bliver respekteret. Problemet bliver ikke mindre af, at vi bor i et tyndtbefolket land, hvorfor myndigheder samt politikere må beskytte og bane vejen for disse ophavsrets indehavere.

I disse forhold ligger Tele Greenland A/S meget centralt, idet selskabet er den der spreder og ejer internettrafikken her i landet. Selskabet har i de seneste ca. 10 år spredt produkter og tjent penge på det på bekostning af forfattere, musikskrivere og filmproducenter. Tele Greenland A/S har de ønskede muligheder for at oplyse om de ønskede spørgsmål.

Jeg ønsker at svarene på mine spørgsmål gives indenfor 10 dage.