



12. august 2011  
17. januar 2011

EM 2011/21  
FM 2011/40

Jeg fremsætter herved følgende beslutningsforslag i henhold til § 33 i Forretningsorden for Inatsisartut:

**Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut ved offentlige anlægs- og renoveringsopgaver (offentligt byggeri), hvortil offentligheden har adgang eller i bygninger som anvendes af et betydeligt antal ansatte, pålægges at afsætte minimum 1 % af anlægssummen til såvel indvendig som udvendig kunstnerisk udsmykning af byggeriet. Beløbet skal være afsat på et særskilt projektnummer og fremgå af de årlige forslag til Finansloven.**

(Medlem af Inatsisartut Jane Petersen, Inuit Ataqatigiit)

### **Begrundelse**

Går man rundt i de mange offentlige virksomheder og institutioner er det slående hvor identitetsløse omgivelserne er. Dette gælder selv dér hvor mange børn og voksne opholder sig i rigtig mange timer hver dag.

De fysiske omgivelser skal være med til at skabe glæde, samhørighed og tilhørsforhold og bygninger skal fremtræde som en vigtig del af vor hverdag som arbejdsplads, uddannelsesinstitution og institution hvor børn, syge og gamle får omsorg, pasning og pleje. Derfor skal det offentliges bygninger tilføres liv, farver og ejerskab og kunstnerisk udsmykning vil derfor fortrinsvis være relevant i offentlige bygninger til administration, social, sundheds- samt kultur- og undervisningsområdet.

De mange økonomiske midler, der hvert år afsættes på finansloven til vigtige og samfundsnyttige anlægsopgaver og renoveringer bør for hvert projekt fremover indeholde beløb til indvendig og udvendig udsmykning.

Der er allerede gode eksempler på sådanne flotte udsmykninger: Inuili i Narsaq, GU i Qaqortoq, Lufthavnsbygningen i Aasiaat for blot at nævne nogle. Det er blot til dato tilfældigt, hvilke offentlige bygninger, der har været så heldige at blive udsmykket. Det bør ikke fremover være tilfældigheder der afgør dette.

Jeg fremsætter derfor forslag om, at Naalakkersuisut pålægges fremover at sikre, at offentligt byggeri hvortil offentligheden har adgang samt ved større renoveringsopgaver, sikres økonomiske midler til udsmykning samt at sikre, at disse midler fremgår af de årlige forslag til Finanslove.

### **De økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige.**

Set i forhold til forslaget vil kunstnerisk udsmykning fortrinsvis være relevant i bygninger, hvortil offentligheden har adgang eller i bygninger, som anvendes af et betydeligt antal ansatte. Det vil sige først og fremmest byggeri til administration, social-, sundheds- samt kultur- og undervisningsområdet. Selvstyrets og kommunernes samlede årlige anlægsgudgifter til byggeri, hvor kunstnerisk udsmykning herefter kunne være aktuelt, var i 2006 cirka 350 millioner kroner. Det ville således betyde, at der skulle være brugt op mod 3,5 millioner kroner i 2006 til kunstnerisk udsmykning. Dette tal vil

naturligvis ændre sig år for år, afhængigt af hvor mange anlægsmidler Selvstyret og kommunerne årligt afsætter.

De administrative konsekvenser for Selvstyret og kommunerne må vurderes at være minimale, eftersom et generelt påbud om kunstnerisk udsmykning vil være en del af de offentlige bygherrers i forvejen pålagte arbejdsopgaver.

En realisering af forslaget vil herudover være medvirkende til at begrænse hærværk og ødelæggelser på offentlige bygninger, hvilket alt andet lige vil være en samfundsbesparelse.

**De økonomiske og administrative konsekvenser for det private erhvervsliv.**

Der vil ikke være økonomiske og administrative omkostninger for det private erhvervsliv.

**De økonomiske og administrative konsekvenser for borgerne.**

Der vil ikke være økonomiske og administrative omkostninger for borgerne. Omvendt må forslaget forventes at få en positiv indflydelse på borgernes mentale som fysiske velbefindende, hvilket igen vil være medvirkende til at begrænse hærværk og ødelæggelser på offentlige bygninger. En realisering af forslaget vil endvidere betyde en øget efterspørgsel efter grønlandske kunstnere og kunsthåndværkere og dermed også medvirke til øgede skatteindtægter til det offentlige.