



Bentiaraq Ottosen
Atassut

EM 2024/127
23. Oktober 2024

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at udarbejde et lovforslag om, at Grønlands Selvstyre og kommunerne årligt skal bevilge 1 % af anlægsudgifterne til forskønnelse af udvalgte offentlige byggerier, og at der ved forskønnelsen skal benyttes kunstnere. Forskønnelsen af byggerierne omfatter både det indvendige og det udvendige rum.

(Medlem af Inatsisartut Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit)

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at ændre Inatsisartutlov om kunstnerisk virksomhed, således at Selvstyret og kommunerne forpligtes til at udsmykke det offentlige rum med lokal grønlandsk kunst.

(Inatsisartut medlem Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Der er tale om to næsten ens forslag her, hvor den eneste forskel er, hvordan de skal finansieres. Målet er det samme, og det ser ud til, at vi alle er enige om det.

Selvom Peter Olsen måske har fokuseret mere på åndelig og kulturel berigelse, støtter vi i Atassut kunst som et erhverv og en levevej. Vi ønsker dog en øget finansiering til kunstnerne.

I Atassut har vi altid argumenteret for, at statens styring og regulering skal holdes på et minimum. Alligevel er vi enige med forslagsstillerne her. Vi mener, at offentlige institutioner bør pålægges at købe kunstværker fra grønlandske kunstnere.

Jeg har en klar formodning om, at mange af de kunstværker, der allerede hænger på væggene i offentlige kontorer, er skabt af grønlandske kunstnere. Men når dette forslag vedtages, kan vi sikre, at fremtidige kunstindkøb og udsmykning af offentlige bygninger primært vil være baseret på grønlandsk kunst.

Aqqalu C. Jerimiassen har tydeliggjort i sit forslag, at det ikke vil medføre ekstra omkostninger, og det glæder vi i Atassut os over, fordi offentlige kontorer kan begynde at udsmykke deres vægge med kunst uden at trække nye midler fra borgernes lommer. Ideen er, at offentlige institutioner, når de skal købe kunst, skal prioritere lokale grønlandske kunstnere med de allerede afsatte midler.

Dette er en god løsning. Uden nye bevillinger kan vi støtte kunstnere ved at sikre flere opgaver til dem. Og i fremtiden, når vi foretager ændringer, kan vi vælge lignende tiltag, hvor det er muligt.



I Atassut støtter vi fuldt ud Aqqalu C. Jerimiassens forslag og er også åbne over for Peter Olsens forslag om at afsætte 1% af anlægsbevillingerne til kunst. Om vi blot skal ændre loven eller lave særlige bevillinger, sender vi disse to forslag til udvalget for videre behandling.