



18. juni 2024

EM2024/pkt. 74

Hermed fremsættes følgende beslutningsforslag i henhold til § 33 i Forretningsordenen for Inatsisartut:

Forslag til Inatsisartutbeslutning om at pålægge Naalakkersuisut at oprette et offentligt ejet filmselskab med de nødvendige faciliteter i Grønland.

(Medlem af Inatsisartut Doris Jakobsen Jensen, Siumut)

Begrundelse:

Vi har brug for flere indtægtskilder i vores land og skal fortsætte med at udvikle disse gennem innovation og kreativ tænkning.

Vi skal udnytte den stigende globale opmærksomhed på vores land. Med en ny stor lufthavn på vej vil mulighederne åbne sig endnu mere. Landet har i dag fiskeri som den primære indtægtskilde, så vi skal finde nye måder at tjene penge på. En mulig indtægtskilde for os er at udvikle filmindustrien i landet. For eksempel bliver nogle film, der kunne optages her, i stedet filmet i andre lande på grund af vores manglende udvikling i filmproduktion. Som følge af behandlingen af Forslag til Inatsisartutlov om filmvirksomhed denne efterårssamling, som skal danne rammen for filmvirksomhed i Grønland, vil det medføre, at etablering af et filminstitut og filmkommission vil støtte filmproduktion administrativt og ligeledes omfatte kompetenceudvikling. Derfor er det også nødvendigt at tale om de fysiske faciliteter, som vil mangle og vil være nødvendige for at kunne servicere lokale og internationale filmproduktionselskaber, når det lovgivningsmæssige rammer er blevet fastsat ifm. Inatsisartutlov om filmvirksomhed.

I verden omkring os er opstået store filmindustrier, f.eks.:

- Hollywood (United States)
- Bollywood (India)
- Nollywood (Nigeria)
- China
- Japanese Cinema
- South Korean Cinema
- French Cinema
- UK Film Industry
- Baltic Film Services
- mv.



Og også vores nabolande, som de nordiske lande og Inuit i Canada, har foretaget udvikling sig på dette område og oplevet økonomisk succes.

Mange film, der kunne optages i Grønland, bliver i stedet lavet i andre lande. Her lader man som om, optagelserne foregår i grønlandske omgivelser, og bruger skuespillere, der enten er grønlandere eller ligner grønlandere. Hvis vi havde vores egen filmproduktion i landet, kunne det forbedre filmkvaliteten og skabe en potentiel indtægtskilde. For eksempel har disse filmproduktionselskaber mange ansatte og store garager, så de kan arbejde på flere filmoptagelser både indendørs og udendørs samtidig. De har omkring 100-200 ansatte. Ud over de store garager er der trailere, som kan bruges som private områder til afslapning for skuespillere eller til stylist, frisører, makeupartister, kostumeafdelinger og administrative medarbejdere. Derudover ejer de mange transportmidler, som er tilpasset til udstyret, der bruges til filmproduktion. Ud over de mange ansatte er der chauffører til skuespillere og personale, instruktører og mange andre, der er travlt beskæftigede.

Udenlandske skuespillere og ansatte i filmbranchen bor ofte på dyre hoteller i flere måneder og rejser hyppigt, f.eks. hver uge med fly. Hvis en instruktør er fra Storbritannien, tager han/hun måske hjem i weekenden og vender tilbage efter et par dage. Dette betyder, at filmproducenter verden over bruger store summer uden at spare på omkostningerne.

Vi har brug for et filmselskab med de nødvendige faciliteter til produktion af film- og tv-produktioner, som er ejet her i landet. Det kan enten startes af private aktører eller initieres af det offentlige. Det vil være nyttigt for både eksisterende og nye skuespillere i Grønland. Det vil gavne landets økonomi og også bidrage til øget kendskab til Grønland. Derfor foreslår jeg, at Naalakkersuisut begynder at forberede oprettelsen af en nationalt ejet film filmselskab med de nødvendige faciliteter og ejendomme.

En sådan virksomhed vil kunne bidrage til at styrke den kulturelle identitet og sikre en platform for lokale filmskabere til at udtrykke og dele deres historier. Ved at investere i moderne produktionsfaciliteter og ejendomme kan vi skabe et attraktivt miljø for både lokale og internationale produktioner, hvilket kan føre til øget beskæftigelse og økonomisk vækst i området. Samtidig vil det være en værdifuld investering i bevarelse og formidling af vores kulturarv gennem filmkunsten.

Økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige:

Det vurderes, at etableringsomkostninger vil svare til omkring 2 mio. kr.

Økonomiske og administrative konsekvenser for det private erhvervsliv:

I forbindelse med udførelse af opgaven vil der ikke være nogen økonomiske konsekvenser for de private erhvervsdrivende.

Økonomiske og administrative konsekvenser for borgerne:



I forbindelse med udførelse af opgaven vil der ikke være nogen økonomiske konsekvenser for borgerne.

—
Denne version er oversat fra grønlandsk. Ved tvivlsspørgsmål er den grønlandske version gældende.