



Peter Olsen
Medlem af Inatsisartut, Inuit Ataqatigiit

Besvarelse af § 37 spørgsmål nr. 2020/163 – vedrørende tilskud til musikere

01-10-2020
Sagsnr. 2020 - 16758
Akt nr. 14926643

Postboks 1029
3900 Nuuk
Tlf: +299 34 50 00
Email: ikin@nanoq.gl
www.nanoq.gl

Kære Peter Olsen,

Tak for dine spørgsmål, som du har stillet i henhold til Inatsisartuts forretningsorden. Jeg vil besvare dem herunder.

Spørgsmål 1: Hvor mange udgivere har søgt fra 2017 til 2019?

a. Hvor meget har de fået i støtte hver især?

Svar:

I 2017 var der 5 udgivere, der søgte midler til puljen, 4 i 2018 og 5 i 2019.

I 2017 var der i alt 2 udgivere, der fik støtte, hvor den ene fik 507.308 kr. fordelt på 19 ansøgninger og den anden fik i alt 17.120 kr. fordelt på 2 ansøgninger.

I 2018 var der i alt 2 udgivere, der fik støtte, hvor den ene fik 523.033 kr. fordelt på 19 ansøgninger, og den anden fik i alt 42.668 kr. på 1 ansøgning.

I 2019 var der i alt 3 udgivere, der fik støtte, hvor den ene fik 345.115 kr. fordelt på 14 ansøgninger, den anden fik i alt 6.969 kr. på 1 ansøgning, og den tredje fik i alt 2.589 kr. på 1 ansøgning.

Spørgsmål 2: Hvor mange tekstforfattere og komponister har søgt fra 2017 til 2019?

a. Hvor meget har de fået i støtte hver især?

Svar: I de 3 år har der været 5 ansøgere, der søgte som enkeltpersoner (ikke selskaber), og ingen af dem har fået støtte fra puljen.

Spørgsmål 3: Kan enkeltpersoner, tekstforfattere og komponister søge om tilskud til indspilning under denne konto?

a. Hvis nej, hvad er grunden til det?

b. Hvis nej, har Naalakkersuisut planer om, at tekstforfattere og komponister kan søge tilskud under denne konto?

c. Hvis ja, hvor meget har de enkelte fået i støtte hver især?

Svar: I princippet kan alle søge om tilskud til puljen. Det er dog praksis, at det er pladeselskaber, der modtager tilskud til dækning af musikproduktionsomkostninger kvartalet efter udgivelsen, med særlig vægt på nye kompositioner.

Derudover kan der ydes tilskud til dækning af de grønlandske pladeproducenters udgifter til NCB afgifter (Nordisk Copyright Bureau) ud fra selskabernes dokumenterede og afholdte udgifter af produktion af CD'er og DVD'er. Tilskuddet udbetales i form af refusion og betragtes som væsentligt for at sikre den grønlandske musikproduktion, idet tilskuddet er med til at sikre en alsidig produktion og samtidigt støtter ophavsrettighedshaverne gennem afregning til NCB.

Udover ovennævnte tilskudsmuligheder kan professionelle udøvende og skabende kunstnere med fast bopæl i Grønland, herunder også tekstforfattere og komponister, modtage legater efter ansøgning til eksempelvis udvikling af tekst, musik og kompositioner.

Der er indenfor den i spørgsmål 1 givne periode ikke ydet direkte tilskud til indspilning til enkeltpersoner, tekstforfattere og komponister. Tilskuddet er ydet igennem pladeselskaber.

Med venlig hilsen



Karl Frederik Danielsen